

LEITURA DINÂMICA

1. NOVA DOSAGEM DE TEMPO

A intensa atividade de nossos dias impõe uma reformulação total de certos hábitos, na busca de um melhor aproveitamento do tempo. Entre êles, o da leitura, pelo que esta representa em qualquer processo de aculturação, vinha se alinhando como um dos que exigia emergente solução. Como descobrir tempo para ler, se os nossos momentos estão todos tomados por solicitações tão desiguais e absorventes? A resposta a esta indagação parece ter chegado com a adoção de novas técnicas de leitura, capazes de assegurar seu maior rendimento, dentro das restrições impostas pela escassez de tempo. Foi, portanto, de uma necessidade imperiosa que nasceu êste apaixonante modo de ler, capaz de conquistar cada vez maior número de adeptos: a Leitura Dinâmica (LD).

2. COMO VEMOS AS COISAS

A LD baseia-se no princípio psicológico da "gestalt". A mente humana, ao defrontar-se com qualquer situação nova, tende sempre a tomá-la como um *todo*, para depois considerar-lhe as partes. Porém, ao desencadear o processo intelectual, a primeira visão, essencialmente global, já é suficiente para uma idéia básica, definidora.

3. LINGUAGEM E PENSAMENTO, ELEMENTOS BIUNÍVOCOS

Pensamento e linguagem são interdependentes a tal ponto que não podem ser dissociados. Alguém pode *pensar*, encadear um raciocínio, sem um apêlo direto à linguagem?

No campo da linguagem, as palavras são unidades que, associadas, geram a *frase*, expressão verbal do pensamento. Jamais teremos noção exata de um pensamento, se a frase não nos chegar inteira, as palavras concatenadas, funcionando como um *todo*. Ao conversarmos com alguém, não damos atenção maior às palavras de per si: cuidamos, sim, das frases, pois elas é que vão refletindo o rumo dos pensamentos. É o que fazemos na rua, ao identificarmos um automóvel. Não concluímos que se trata de um automóvel porque possui 4 rodas, carroçaria, etc. Distinguímo-lo, sim, pelo seu conjunto. Por que, então, ao encontrarmos escrita a palavra automóvel, temos de dividi-la mentalmente em sílabas, para, em seguida, levantarmos o seu significado. Por que não a entendermos como um *todo*, lendo-a instantâneamente, dentro do princípio gestáltico?

4. A L D, ESTA GRANDE CONQUISTA

Se o estilo dos autores contemporâneos, fiel às tendências da época, tem na concisão uma de suas características fundamentais, por que não abreviarmos nosso tempo de leitura, pela adoção de uma técnica que, *sem prejuízo da compreensão do texto*, eleve drásticamente nossa velocidade de leitura?

Evelyn Wood, professora norte-americana, criou um método capaz de permitir tal aceleração. O êxito em seu emprêgo vai depender exclusivamente do esforço despendido pelos interessados, na fase da aprendizagem, pois sua eficiência depende da meticulosidade com que forem executados determinados exercícios para a vista, considerados fundamentais à assimilação da técnica de LD. Conduzido com assiduidade o estudo da LD, podemos garantir que um indivíduo normal, cuja velocidade de leitura pelo processo tradicional gira em volta de 300 ppm (palavras por minuto), pode alcançar uma cadência de 2.000 ppm, o que equivale a quase 7 vezes a velocidade habitual.

5. COMO VERIFICARMOS NOSSA VELOCIDADE DE LEITURA

Quem inicia um curso de LD deve, preliminarmente, apurar sua velocidade de leitura. Só assim poderá ajuizar melhor o progresso alcançado ao longo da prática.

Para tal, deve-se escolher um livro de temática amena (não se deve pensar em livros complexos que, por exigirem maior atenção, não servem para o teste). Calcula-se, então, quantas palavras contém, *em média* cada fôlha. Para isto apura-se o número de palavras contidas em três linhas consecutivas. Vejamos um exemplo, extraído do seguinte fragmento:

“Os investimentos na América Latina, em anos recentes, têm demorado; e as razões para esta morosidade não são difíceis de apurar. Em 1961 — 62, havia um temor generalizado de que as ações castristas se propagassem a todo o hemisfério.”

(“Luta por um Mundo Melhor”, de R F Kennedy)

Tomam-se 3 linhas consecutivas (não valem, em princípio, as que iniciam parágrafo ou o encerram) e contam-se quantas palavras ou fragmentos de palavras contém. Sejam, por exemplo, as linhas 2, 3 e 4. Elas contém 27 palavras, incluindo números e fragmentos de números e palavras. Divide-se por 3 e ter-se-á o número de palavras por linha, no caso 9. Cada linha, portanto, terá em média 9 palavras.

O número de palavras por página será calculado multiplicando-se o número de palavras de cada linha pelo total de linhas da página. Calculado o número de palavras por página, passa-se à leitura livre da obra selecionada. Lê-se durante 3 minutos: calculam-se quantas palavras foram lidas (Número de páginas lidas X número de palavras por página). A divisão deste produto por 3 nos dirá quantas palavras, em média, estamos a ler em cada minuto. Este dado será anotado na Fôlha de controle (Anexo n.º 1).

6. (*) EXERCÍCIOS PARA OS OLHOS

A rapidez de leitura está intimamente ligada à maior ou menor destreza com que utilizamos os olhos. Devemos, portanto, exercitá-los com vistas à sua maior eficiência.

Arrolamos, abaixo, três exercícios que todos os candidatos a ler dinamicamente devem realizar, nos tempos preestabelecidos:

1.º exercício:

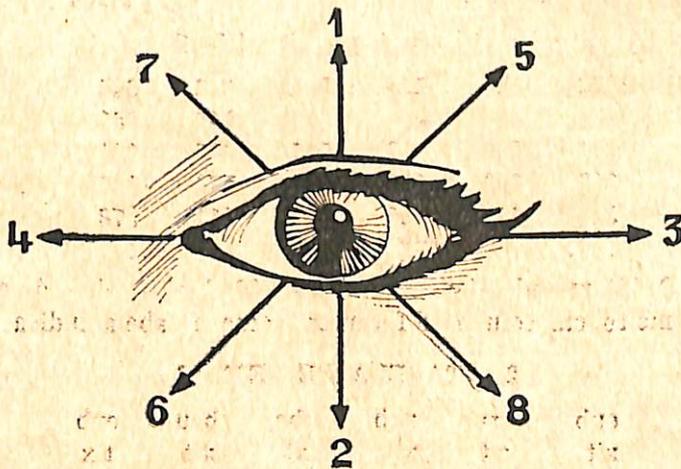
Focalizar, com os olhos, um objeto afastado e, imediatamente após, outro em nossas mãos. Refazê-lo, pacientemente, por 5 minutos, aumentando a velocidade. Isto vai excitar o nervo ótico, aumentando simultaneamente nossa velocidade de focalização. Quanto maior a velocidade na alternância, mais eficaz o exercício.

2.º exercício:

Com a cabeça imóvel, voltada para a frente, seguir alternadamente o movimento do dedo indicador das mãos esquerda e direita, deslocando-se (os braços levemente flexionados) da frente do rosto até tocar o ombro oposto (e vice-versa). Repetir o movimento várias vezes, aumentando a velocidade. A seguir, esfregar as mãos, aquecendo-as e massagear os olhos cerrados com a ponta dos dedos. Executar até 10 minutos.

3.º exercício:

Partindo de 1 minuto, na 1ª vez, até, gradativamente, alcançar 10 minutos, nas vezes subsequentes, realizar com os olhos os movimentos indicados pela figura abaixo:



MOVIMENTO: 1-2, 3-4, 5-6, 7-8,
1-2, 3-4, etc.

Para o sucesso deste exercício, forçar o deslocamento dos olhos ao limite máximo possível a cada um.

7. LER USANDO AS MÃOS

Desde as etapas iniciais do aprendizado de ler dinamicamente, há necessidade de fazer com que as mãos e os olhos aprendam a trabalhar juntos. Isto porque, enquanto uma das mãos — a esquerda — se encarrega de virar as páginas, a outra serve de guia aos olhos, obrigando-os a correr a página com a velocidade e o ritmo que caracterizam uma leitura dinâmica bem realizada. A mão direita é, em resumo, um indicador de velocidade devendo deslizar pela página impressa com cadência uniforme mal tocando o papel.

O primeiro passo para a incorporação da técnica da LD (vamos brevíssima assim, daqui para a frente) consiste na realização dos chamados *movimentos 1 e 2*, que nada mais são do que a leitura por linhas sucessivas, a mão direita obrigando os olhos a percorrer cada linha numa velocidade que impeça o que se convencionou chamar em LD de *vocalização* e de *subvocalização*.

Por vocalização entende-se o balbuciar de palavras, à proporção que são lidas, vício logo rejeitado por quem adquire o hábito de ler. Já a subvocalização vem a ser a divisão mental da palavra em sílabas, para seu posterior entendimento. Trata-se de um vício de difícil eradicação, pois quase todos estamos muito apegados a êle, instruídos que fomos consoante uma técnica de leitura essencialmente analítica, oposta por inteiro ao método globalizado de alfabetização, largamente difundido em nossas escolas primárias.

A identificação, a grande velocidade, de grupos de números e de letras é um excelente recurso para eliminar a subvocalização. Será a primeira prática a realizar, diariamente, bastando 10 minutos para cada tipo de exercício. As tabelas abaixo servem de exemplo para a confecção de outras, a serem elaboradas pelos interessados para a sua prática diária.

1. TABELA DE NÚMEROS

842	527	824	284	842	248
968	969	968	473	748	859
321	880	312	255	327	321
880	880	609	784	322	197
544	519	760	544	811	378

Obs: O interessado deverá elaborar 30 fileiras de números, repetindo o primeiro em colunas diferentes, como a tabela indica.

2. TABELA DE LETRAS

eub	eru	ueb	ube	beu	eub
xit	xet	xil	ixt	xit	tix
olv	lov	olv	vol	lev	elv
szp	szp	szq	pzs	sep	seq
alo	ale	ola	alo	lao	loa

Obs.: elaborar, também, 30 fileiras, dentro do mesmo critério adotado para a tabela de números. Usar o mínimo possível grupos que pos-

sam permitir a subvocalização, dando preferência às associações que não gerem sílabas.

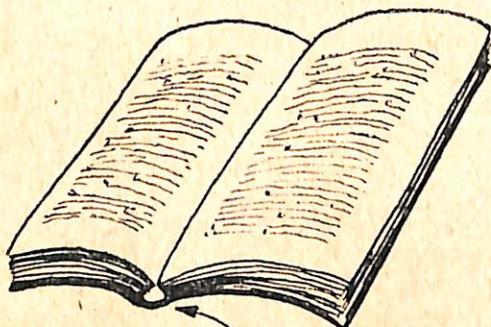
A primeira atividade a cumprir diariamente será a leitura das tabelas de números e letras, utilizando o *movimento 1*: mão direita espalmada, percorrendo velozmente as linhas inteiras, da esquerda para a direita, uma após outra, com os olhos acompanhando o movimento. A finalidade deste trabalho é aumentar a *capacidade de percepção*, eliminando a subvocalização e aumentando a velocidade potencial de leitura.

8. TREINAMENTO DIÁRIO

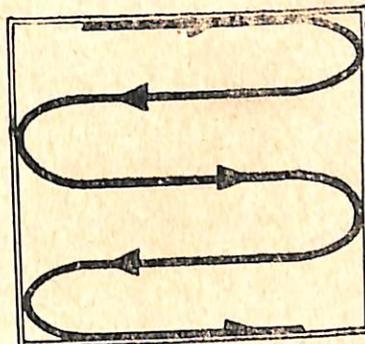
Na fase da aprendizagem o interessado deve despender diariamente da ordem de 90 minutos para realizar exercícios. Além dos já assinalados deve-se realizar a tarefa abaixo:

TAREFA

1. Preparar o livro inteiro para a LD: correr as fôlhas, pressionando com os dedos da mão direita a parte interna das fôlhas, percorrendo a charneira da lombada.



CHARNEIRA
DA LOMBADA



"S" PREGUIÇOSO

2. Executar em 20 páginas, gastando 4 segundos por página, o movimento do "S preguiçoso": este movimento consiste em fazer a mão direita percorrer cada fôlha, cumprindo a trajetória indicada pela figura abaixo. Os olhos, inteiramente relaxados, devem acompanhar o movimento da mão, visualizando simultaneamente o maior número possível de palavras, sem procurar entendê-las ou repeti-las mentalmente. Na verdade, o que se deverá enxergar é uma área repleta de palavras.

3. Executar em 20 páginas, gastando 3 segundos por página, o mesmo movimento.

4. Ler, com o movimento 1, uma página, com compreensão total. Marcar o tempo.

5. *Ler a mesma página e mais $\frac{1}{4}$ de página no mesmo tempo.*
6. *Ler as mesmas $1 \frac{1}{4}$ páginas e mais $\frac{1}{4}$ página, no mesmo tempo.*
7. *No mesmo espaço de tempo, partindo da 1.^a página, ler até alcançar 3 fôlhas, mesmo que a velocidade prejudique a compreensão.*
8. *Repetir a operação, alcançando no mesmo tempo, $4 \frac{1}{2}$ páginas, e lendo mais rápido que o necessário para ter compreensão.*
9. *Ler, então, outra página, inédita, com velocidade, mas buscando compreensão. Anotar o tempo na fôlha de contrôle.*

Obs.: êste exercício visa, sobretudo, à obtenção de velocidade. Quanto mais rápido, melhor. O entendimento virá com o tempo. É preciso, sim, acostumar os olhos a trabalhar no ritmo impôsto pela mão direita.

9. CONCLUSÃO

Esta foi nossa primeira lição de LD. Procure realizar bastante até o nosso próximo número, anotando seu progresso no Anexo n.º 1. Em 4 lições esperamos fornecer todos os elementos imprescindíveis à realização do LD em sua plenitude. Boa sorte!

ANEXO N.º 1

CURSO DE LEITURA DINÂMICA

Nome

1.º Estudo	—————	P.P.M.	Velocidade Média	=	Comentários
		%	Semanal		—————
2.º Estudo	—————	P.P.M.			
		%			
3.º Estudo	—————	P.P.M.			
		%			
4.º Estudo	—————	P.P.M.			
		%			
5.º Estudo	—————	P.P.M.			
		%			
6.º Estudo	—————	P.P.M.			
		%			
7.º Estudo	—————	P.P.M.			
		%			
8.º Estudo	—————	P.P.M.			
		%			
9.º Estudo	—————	P.P.M.			
		%			
10.º Estudo	—————	P.P.M.			
		%			
11.º Estudo	—————	P.P.M.			
		%			
12.º Estudo	—————	P.P.M.			
		%			
13.º Estudo	—————	P.P.M.			
		%			
14.º Estudo	—————	P.P.M.			
		%			
15.º Estudo	—————	P.P.M.			
		%			

- 16.º Estudo ————— P.P.M.
%
- 17.º Estudo ————— P.P.M.
%
- 18.º Estudo ————— P.P.M.
%
- 19.º Estudo ————— P.P.M.
%
- 20.º Estudo ————— P.P.M.
%
- 21.º Estudo ————— P.P.M.
%
- 22.º Estudo ————— P.P.M.
%
- 23.º Estudo ————— P.P.M.
%
- 24.º Estudo ————— P.P.M.
%
- 25.º Estudo ————— P.P.M.
%
- 26.º Estudo ————— P.P.M.
%
- 27.º Estudo ————— P.P.M.
%
- 28.º Estudo ————— P.P.M.
%
- 29.º Estudo ————— P.P.M.
%
- 30.º Estudo ————— P.P.M.
%