

Cooperação cultural dos Exércitos Português e Brasileiro

Relatório do 4º oficial de ligação na área cultural

Welton Gomes Maia Junior*

Introdução

Com o propósito de ampliar as relações bilaterais, os Exércitos Português (EP) e Brasileiro (EB) perceberam a existência de um imenso potencial histórico-militar para a realização de estudos, investigações e pesquisas no âmbito da História Militar, além da possibilidade de partilha de documentos históricos. Assim, decidiram firmar um inédito Acordo de Cooperação Cultural (ACC), que vincularia as ações conjuntas da Diretoria do Patrimônio Histórico e Cultural do Exército (DPHCEX) e Direção de História e Cultura Militar (DHCM) – EP. Nesse sentido, esse compromisso internacional militar permitiu, em 2015, a criação do cargo de oficial de ligação cultural (O Lig Cultural) – EB em Lisboa, vinculado à DHCM (ocupado por este autor no período de junho de 2020 a julho de 2022), e do Lig cultural EP no Rio de Janeiro, subordinado à DPHCEX.

A celebração do Acordo de Cooperação Cultural permitiu a atuação técnica do O Lig cultural nas áreas do patrimônio, história e cultura militares luso-brasileiras, sobretudo na elaboração de projetos institucionais, e também no estabelecimento de outras interações culturais em prol dos nossos exércitos, cujos benefícios imediatos possibilitaram o intercâmbio de documentos históricos, de 1500 a 1822, que retratam a nossa História Nacional Comum, digitalizados pelo Arquivo Histórico Militar (AHM) para o Arquivo Histórico do

Exército (AHEx), assim como o compartilhamento mútuo dos acervos físicos e digitais das Bibliotecas dos Exércitos Português (BIBEx) e Brasileiro (BIBLIEX), até mesmo com a inclusão dos conteúdos nos *sites* de internet das nossas instituições.

Essa aproximação histórico-militar das nossas forças e nações, por intermédio do aludido compromisso firmado, permitiu efetivas ações conjuntas que possibilitam, diariamente, ultrapassando a distância do imenso oceano Atlântico, aos historiadores portugueses e brasileiros, militares ou civis, possuidores de diversas qualificações acadêmicas, realizarem suas pesquisas, investigações e consultas, sejam elas quantitativas ou qualitativas, a respeito de temáticas comuns em proveito das nossas sociedades nacionais.

Levando em consideração a dinâmica da atual colaboração cultural, verifica-se plenamente que os propósitos delineados no acordo bilateral estão sendo alcançados e o envolvimento dos exércitos de Caxias e Dom Afonso Henriques tornou-se mais efetivo, abrangente e promissor, particularmente com as recentes iniciativas apresentadas pela DHCM e DPHCEX no tocante à abordagem de novas temáticas e problemas de interesse comum relacionados à museologia militar, turismo cultural militar, arquivística e biblioteca, com a finalidade de aperfeiçoar, ampliar, intensificar e consolidar os laços históricos estabelecidos anteriormente.

Como dito, as ligações culturais dos Exércitos Português e Brasileiro foram construídas com sucesso,

*Cel Inf (AMAN/1994, EsA0/2002, ECEME/2010). Oficial de ligação cultural (O Lig cultural 2020-2022) – Exército Brasileiro em Lisboa/PT. Especialista em Bases Geográficas e Históricas.

desde 2015, e trouxeram incalculáveis dividendos para a nossa memória nacional comum no âmbito histórico-militar, particularmente na gênese do Exército Brasileiro. Isso foi possível graças ao trabalho dos diretores da DHCM e da DPHCEX e suas respectivas equipes no desenvolvimento de políticas de aproximação, objetivos mútuos e estratégias unificadoras para a ampliação das contribuições militares no tocante às nossas histórias nacionais. Afinal, éramos uma única nação, hoje somos países fraternos, que compartilham as origens, costumes e tradições em nossas comunidades.

Em Portugal, com o intuito de aprofundar o conhecimento sobre a estrutura da História e Cultura Militar, o O Lig cultural realizou visitas institucionais aos órgãos da DHCM, ou seja, à BIBEX, ao AHM e ao Arquivo-Geral do Exército (AGEX), onde conheceu as atribuições dos órgãos dependentes da DHCM e a memória do trabalho desenvolvido, particularmente no contexto do nosso Acordo de Cooperação Cultural, o que permitiu o diagnóstico estratégico de novas possibilidades de parceria. Além de outros aspectos, destacamos o profissionalismo, a cordialidade, a motivação e o comprometimento de todos os militares no trato das questões inerentes à problemática histórico-militar.

Como consequência das visitas, iniciou-se uma gradual, contínua e efetiva aproximação institucional e pessoal entre os diretores dos órgãos da DHCM e os diretores das organizações militares (OM) culturais da DPHCEX (BIBLIEX, AHEx, Monumento Nacional aos Mortos da Segunda Guerra Mundial – MNMSGM e Museu Histórico do Exército/Forte de Copacabana – MHEx/FC), por intermédio de videoconferências moderadas pelo O Lig cultural. Com essa iniciativa, foram criadas condições para o aperfeiçoamento dos projetos culturais comuns ou conjuntos em andamento e o comprometimento de estabelecer novas ações, metas e prazos de atividades culturais, inclusive com a previsão de visitas de comitivas do EP ao Brasil e do EB a Portugal.

Inicialmente, realizou-se o Projeto de Aproximação Institucional, no âmbito do intercâmbio cultural, que foi planejado, executado e consolidado conjuntamente, em 2020, por meio de videoconferências, na plataforma *Zoom*, com a participação de vários atores, coordenados pelo O Lig cultural e chefe da Repartição de Museus

da DHCM, destacando-se o voluntariado e dedicação dos diretores da BIBEX, BIBLIEX e MHEx/FC. Com o decorrer do tempo, nos anos de 2021 e 2022, as reuniões *online* deram lugar ao inédito Ciclo de Conferências de Museologia Militar e Bibliotecas, atraindo a adesão de instituições museológicas portuguesas ao projeto e, também, o interesse e reconhecimento da Associação Portuguesa de Museologia (APOM).

Nessa perspectiva, esses encontros a distância, via internet, permitiram o conhecimento mútuo das ações histórico-militares desenvolvidas, o estreitamento dos laços culturais existentes, o fortalecimento das parcerias firmadas e a elaboração de novos instrumentos de cooperação com ênfase na história e cultura militares dos nossos exércitos e nações. Como resultado alcançado, ressalta-se a execução de trabalhos editoriais entre as mencionadas bibliotecas e, também, a realização do evento intitulado *1ª Conferência das Bibliotecas dos Exércitos Português e Brasileiro*, ocorrida em 22 novembro de 2021, na sede da DHCM, em Lisboa, com a presença da comitiva da DPHCEX, sob a chefia do general de brigada Ramires e composta por todos os diretores de organizações militares culturais do EB, subordinadas diretamente à nossa diretoria.

No prosseguimento das interações culturais, a DHCM possibilitou a participação do O Lig cultural, em nível nacional, nas evocações históricas das batalhas portuguesas (no contexto das invasões napoleônicas e guerras peninsulares), nos municípios de Almeida, Buçaco, Elvas, Fronteira, Trancoso e Vimeiro. Nessas comemorações, o O Lig cultural presenciou a participação voluntária de civis e militares nas efemérides (Batalhas de Atoleiros, Buçaco, Trancoso e Vimeiro), inclusive de grupos de recriação histórica, cujos integrantes preservam a memória nacional com demonstrações de patriotismo, civismo e veneração aos heróis portugueses. Essas demonstrações cívico-militares servem de exemplo para o EB como um campo de estudo para a DPHCEX, com o propósito de aplicação no Brasil no que diz respeito às estratégias de turismo cultural militar.



Figura 1 – Visita do O Lig cultural (EB) à Escola do Soldado (Almeida/Portugal)

Fonte: Câmara Municipal de Almeida

Outra oportunidade de aprendizagem ocorreu durante a Visita de Cooperação Técnico-Cultural da DHCM ao município de Almeida e ao Museu Histórico-Militar de Almeida (MHMA), em que foi possível conhecer o turismo cultural, a museologia e a cultura, todos no âmbito dos aspectos histórico-militares, em que se destacou o comprometimento de civis e militares na preservação da memória nacional portuguesa. Com isso, surgiu o interesse em criar possibilidades para o estudo da nossa História Museológica Militar com a participação do MHEX e MHMA.

Nessa perspectiva, desenvolveu-se uma inédita cooperação de museologia militar entre os nossos exércitos, com a participação do chefe da Repartição de Museus da DHCM, do O Lig cultural, do diretor do MHEX/FC e da diretora do MHMA, na qual foram abordadas problemáticas comuns para o aperfeiçoamento da gestão museológica e da promoção dos serviços educativos oferecidos pelos referidos museus. Isso possibilitou, ainda, a elaboração de projetos culturais, que foram candidatos aos prêmios da Associação Portuguesa de Museologia (APOM) referentes ao ano de 2021 na categoria Ciclo de Conferências em Museologia Histórico-Militar, cujo reconhecimento internacional foi concretizado com o recebimento do citado prêmio pela DHCM na solenidade da APOM/2022 na Academia Militar do Exército Português, em 27 de maio de 2022.



Figura 2 – Visita oficial da DPHCEX ao Museu Aristides de Sousa Mendes em Vila Formoso, novembro de 2021– Portugal (da esquerda para a direita: subtenente Silveira Martins, do Gabinete do Comandante do Exército, Gen Bda Carlos Augusto Ramires Teixeira, diretor do Patrimônio Histórico e Cultural do Exército/2020-2021, engenheiro Antônio Machado, presidente da Câmara Municipal de Almeida, Cel Inf Welton Gomes Maia Junior, O Lig cultural, e Cel Art Leandro Fernandes Moraes, comandante do Museu Histórico do Exército e Forte de Copacabana

Fonte: Acervo do autor

No período de 27 a 29 de agosto de 2021, durante as comemorações do 213º Cerco de Almeida, foi realizado o XV Seminário Internacional de Almeida, na sede do Centro de Estudos de Arquitetura Militar de Almeida (CEAMA). Nessa ocasião, a convite da organização do evento, o O Lig cultural ministrou uma palestra sobre o Sistema Cultural do Exército Brasileiro e a Cooperação Cultural dos EB e EP para as sociedades acadêmicas de Brasil, Espanha, França e Portugal, cujos especialistas em patrimônio histórico e arquitetônico conheceram um pouco do Exército de Caxias.



Figura 3 – Visita oficial da DPHCEX à DHCM (novembro 2021, Lisboa/Portugal)

Fonte: Acervo do autor

Devido a essa parceria cultural dos nossos exércitos, essa inovadora cooperação museológica proporcionou a frequência de militares do EB, por exemplo, o O Lig cultural, presencialmente, e do diretor e museólogos do MHEX/FC, em caráter não presencial, na 1ª Ação de Formação Museológica de Almeida, ocorrida no período de 11 a 15 de outubro de 2021, sob a coordenação conjunta da DHCM, MHMA e APOM, cujos saberes adquiridos proporcionaram um aperfeiçoamento profissional que, atualmente, estão sendo utilizados no desenvolvimento de projetos culturais da DPHCEX e no vultoso Projeto de Revitalização e Modernização do MHEX/FC.

Com vistas à projeção cultural do EB e à consolidação do trabalho realizado ao longo de aproximadamente seis anos do Acordo de Cooperação Cultural, a DPHCEX realizou uma visita institucional à DHCM, de 22 a 27 de novembro de 2021, cuja comitiva foi constituída pelo seu diretor e pelos comandantes/diretores da BIBLIEx, AHEx, MHEX/FC e MNMSGM.

Nessa oportunidade, em Lisboa, a DPHCEX conheceu o Sistema de História e Cultura Militar do EP em visitas à DHCM, BIBEx, AHM, AGEx, Museu Militar de Lisboa (MML) e Liga dos Combatentes (LC), onde foram realizadas reuniões de cooperação técnica nos campos da arquivística, biblioteca e museologia militar e, ainda, alinhavados possíveis instrumentos de parceria para ampliar a nossa interação cultural. Além disso,

a comitiva da DPHCEX participou da 1ª Conferência das Bibliotecas dos EP e EB – Ciclo 2021 a 2023 (comemorações dos 200 Anos da Independência do Brasil), da reunião da APOM e, também, da sessão solene da Academia de História Militar Terrestre do Brasil do Rio de Janeiro (AHIMTB-RJ) – Delegação de Portugal e Dom João V, o que possibilitou a abertura de novas contribuições acadêmicas portuguesas com a nossa diretoria.

No município da Lourinhã, a comitiva da DPHCEX visitou o Centro de Interpretação da Batalha do Vimeiro (CIBV), a Câmara Municipal da Lourinhã (CML) e os trajetos de turismo cultural militar (TCM). Nessas visitas, foram tratados assuntos atinentes ao provável estabelecimento de uma parceria cultural das entidades visitadas com o EB, a ser trabalhada, em momento oportuno, para o futuro.

Na localidade de Almeida, nas esferas do TCM, museologia militar luso-brasileira e preservação do patrimônio histórico-militar, foram visitados a Câmara Municipal, o MHMA e o CEAMA, e realizadas reuniões técnicas de cooperação entre EP e EB com as autoridades de Almeida e do turismo militar de Portugal. Assim, abriram-se portas e foram criadas pontes de intercâmbio internacional nas mencionadas áreas de interesse.

No âmbito das comemorações dos 200 Anos da Independência do Brasil, com o propósito de abordar a “história nacional comum” pelos palestrantes dos nossos exércitos, foi realizado o I Seminário Internacional de História Militar – 200 Anos da Independência do Brasil, entre 28 e 30 de abril de 2022, no Palácio dos Marquês do Lavradio (sede da DHCM), com a presença do comandante do Exército Brasileiro (Cmt EB), do chefe do Estado-Maior do Exército Português (CEME), que é o cargo semelhante ao de Cmt EB, do chefe do Departamento de Educação e Cultura do Exército (DECEX) e dos diretores da DPHCEX e DHCM, além de outras autoridades do EP e convidados da sociedade portuguesa.



Figura 4 – Abertura do I Seminário Internacional de História Militar – 200 Anos da Independência do Brasil, Palácio dos Marquês do Lavradio (sede da DHCM), Lisboa. Presença das comitivas do Exército Brasileiro e Português, com as seguintes autoridades: major-general Aníbal Alves Flambó, diretor de História e Cultura Militar (DHCM), general de exército André Luís Novaes Miranda, chefe do Departamento de Educação e Cultura do Exército Brasileiro (DECEX), general José Nunes da Fonseca, chefe do Estado-Maior do Exército de Portugal, general de exército Marco Antônio Freire Gomes, comandante do Exército Brasileiro, general de divisão José Ricardo Vendramin Nunes, chefe do Centro de Comunicação Social do Exército Brasileiro, e general de brigada Luciano Antonio Sibinel, diretor do Patrimônio Histórico e Cultural do Exército Brasileiro

Fonte: Direção de Cultura e História Militar do Exército de Portugal



Figura 5 – Mesa de abertura do I Seminário Internacional de História Militar – 200 Anos da Independência do Brasil (da esquerda para a direita: general de exército André Luís Novaes Miranda, chefe do Departamento de Educação e Cultura do Exército (DECEX), general José Nunes da Fonseca, chefe do Estado-Maior do Exército de Portugal, general de exército Marco Antônio Freire Gomes, comandante do Exército Brasileiro e major-general Aníbal Alves Flambó, diretor de História e Cultura Militar do Exército Português)

Fonte: Direção de Cultura e História Militar do Exército de Portugal



Figura 6 – Oficial de ligação do Exército Brasileiro para a área cultural junto ao Exército Português (2020-2022), coronel Welton Gomes Maia Junior, recebendo do general de exército André Luís Novaes Miranda, chefe do Departamento de Educação e Cultura do Exército (DECEX), a medalha Ordem do Mérito Militar – Grau Oficial, por ocasião da abertura do I Seminário Internacional de História Militar – 200 Anos da Independência do Brasil, no Palácio dos Marqueses do Lavradio (sede da DHCM), Lisboa
Fonte: Direção de Cultura e História Militar do Exército de Portugal

Por fim, pode-se afirmar que, ao longo de quase dois anos, este O Lig cultural é testemunha da importância do atual Acordo de Cooperação Cultural dos nossos exércitos para o desenvolvimento de ações histórico-culturais que permitam um melhor conhecimento da nossa “história nacional comum”, uma adequada percepção das origens da sociedade e do EB,

um oportuno aperfeiçoamento de projetos culturais comuns na perspectiva da história e cultura militares em proveito da formação profissional dos integrantes das nossas instituições, um planeamento de visitas institucionais da DHCM e DPHCEX em reciprocidade e uma maior valorização da museologia militar, arquivística e biblioteca. 

Referência

BRASIL. Portaria nº 1.815, de 31 de outubro de 2018. Designação de Oficial de Ligação no Exterior.