

LA SUBJETIVIDAD DE LOS MILITARES: ENTRE LO TANGIBLE Y LO INTANGIBLE

CLAUDIA MARIA SOUSA ANTUNES¹
ANDRÉA COSTA DA SILVA¹

RESENHA: MENEZES, D. T. *Cómo piensan los militares - la construcción social de la subjetividad de los militares*, São Paulo: Baraúna, 2015.

Dividido en once capítulos, el libro *Como Pensam os Militares* ("Como piensan los militares") parte de una afirmación que causaba espanto al autor: "Los militares son todos iguales". A partir de ese pensamiento, intenta, con una visión sociológica, demostrar las peculiaridades que diferencian a cada una de las Fuerzas Armadas.

Conjugando su perfil militar a su vocación de estudioso, como apunta en el prefacio a la obra, el Brigadier Delano Menezes traza una caracterización de Ejército, Marina y Aeronáutica. A partir de la descripción de actitudes, aspiraciones y opiniones de los militares, el Brigadier busca exponer la lógica de los elementos, que componen las bases sobre las cuales, serían edificados los comportamientos de los individuos de esa categoría. Así, el autor argumenta, por medio de ejemplos e historias, las posibles resignificaciones entre los militares y la institución armada, a la que están vinculados.

Las tangencias teóricas del primer capítulo abordan, como el propio nombre revela, las bases teóricas sobre las cuales se asienta el trabajo. Sin caer en el engaño de la simple narrativa memorialista, el autor observa la creación de estereotipos cuando se propone a mostrar "cómo se hace el paso de formas individuales a formas colectivas de comportamiento e identidad de los militares" (página 51). Tal vez esté en este punto la mayor fragilidad de la construcción argumentativa del autor. Aunque en su prefacio sea anunciado que el libro presenta un "ensayo, impresionista en el método de enfoque y provisional en las conclusiones", el lector que busca algo más allá de las "tangencias teóricas", que permean toda la narrativa del libro, saldrá un poco frustrado; pero tendrá su aliento recuperado por la visión panorámica de los militares, de las tres Fuerzas Armadas brasileñas, explotada por las acuradas y perspicaces observaciones del autor.

Dividido en aspectos "tangibles" e "intangibles" de cada fuerza, el capítulo 5, intenta hacer un análisis de las características de cada arma, basado en sus comportamientos durante el período de formación militar, llamado "universo tangible" y en consecuencia de "determinismos sociales y culturales" (página 52) – lo "intangible". A partir de descripciones sobre el día a día de soldados, marineros y aviadores, el autor intenta establecer en que medida el ambiente influenciaría en la construcción de la subjetividad de los militares, lo que podría ser posiblemente solucionado, si el concepto de *habitus* (BOURDIEU, 1983) fuera más explotado. Para él, las reglas escritas de las tres fuerzas son similares, pero las no escritas (la "cultura", el "sentido común" de los militares) serían peculiares a cada una. A partir de este punto de vista, el autor expone su tesis de que las condiciones geofísicas del ambiente en que se vive influyen decisivamente en el comportamiento de las personas.

Una tendencia al autoritarismo es señalada por el autor, en el capítulo 5, como característica de las Fuerzas. Sin embargo, ese aspecto tendería a manifestarse de manera diversa en cada una. Un liderazgo autocrático para la Marina, autoritaria para el Ejército y con un sesgo más democrático en la Aeronáutica. El autor aprovecha, también, para reforzar su tesis de la importancia del ambiente, al afirmar que "el avión y el navío son objetos centrales para cada tipo de operación y [...] inciden directamente en la construcción de la subjetividad de los hombres que los usan".

El liderazgo, la jerarquía, la disciplina y la doctrina, conceptos básicos para las Fuerzas Armadas, se tratan en los capítulos 5, 6, 7 y 8. Sobre los estilos de liderazgo, afirma que las "organizaciones militares se caracterizan básicamente por una estructura rígidamente estratificada, jerarquizada y autoritaria" (página 128). Para el autor, la jerarquía sobrepasa la simple obediencia al superior. Ella atribuye poder, refuerza rituales, y localiza, incluso espacialmente, a los individuos. Está vinculada a la jerarquía, con la que forma los pilares de las instituciones militares, la disciplina tendría su síntesis relacionada al adiestramiento, que adapta el individuo al

¹ Universidad de la Fuerza Aérea (UNIFA) - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

mecanismo de la coerción (BOURDIEU, 1983, citado por MENEZES, 2015, página 71). Con esta perspectiva, el carácter coercitivo de la disciplina poseería una cara educativa, y recibiría contornos diferenciados de acuerdo con cada Fuerza Armada. Alineada a la jerarquía, la doctrina tiene carácter flexible, pasible de modificaciones con el tiempo, en contrapunto al reglamento que, a veces, se mantiene estático. En este punto, nos parece que la naturalización de las redes de poder en que se construyen las tramas de la jerarquía podrían ser más problematizadas, teniendo en cuenta que el "ejercicio del poder" no opera solamente de forma lineal y en escala descendiente.

Otro punto que llama la atención es que el ingreso en las Fuerzas Armadas es entendido como un movimiento democrático y sin limitaciones, sin tener en cuenta los imperativos que la sociedad contemporánea atraviesa y que el ingreso a las sillas militares puede significar. Y en este punto, la visión y la vivencia de un oficial superior de carrera aparece de forma preponderante, nublando la existencia de otros elementos del escenario militar como las mujeres, así como la significativa participación de las otras esferas de comando como graduados y soldados. La relativización de la subjetivación frente a la existencia de estos actores haría que el panorama presentado fuera más completo.

Por otro lado, lo que podría ser un problema - la visión personalista- nos ofrece un brindis de perlas, como las tres historias, presentes en el capítulo 10, recogidas de publicaciones internas de los respectivos cuarteles, y que están impregnadas de sentimientos y vivencias de militares de cada una de las Fuerzas Armadas. El autor sostiene que las narrativas construyen el imaginario colectivo de cada institución, y a través de ellas, los comportamientos y

valores serían perpetuados, así como resignificados. Él invierte, así, en el argumento de que las Instituciones construyen a los individuos.

Es provechoso para estudiantes y todos aquellos que se interesan por mayores informaciones sobre la vida en el cuartel o sobre los factores que rigen la configuración de los cuerpos, el libro: "Como pensamos los militares": ("Como piensan los militares") la construcción social de la subjetividad de los militares" trae una perspectiva interna que tiene el mérito de ampliar el entendimiento de aquellos que son "de fuera" o incluso, de compañeros de armas. La lectura puede servir de motivación, para futuras sistematizaciones sobre este tema tan instigador.

Director del *campus* de Brasilia de la Escuela Superior de Guerra (ESG), el Brigadier Delano Teixeira Menezes es miembro de la Asociación Brasileña de Estudios de Defensa (ABED) y actúa en el área de Geopolítica y Estrategia. Maestro en Sociología por la Universidad Federal de Ceará, el profesor Delano Menezes publicó, aún, el libro *O militar e o diplomata: Órfãos da política (El militar y el diplomático: huérfanos de la política)*. Posee diversos cursos en el área, como Especialización en Política y Estrategia por la ESG (Escuela Superior de Guerra) y Política Aeroespacial por la Escuela de Comando y Estado Mayor de la Aeronáutica (ECEMAR).

REFERENCIA

BOURDIEU, P. **El libro:** Esboço de uma teoria da prática. In: ORTIZ, Renato (Org.). *Pierre Bourdieu: sociologia*. Traducción de: Paula Montero e Alícia Auzmendi. Estado: São Paulo: - Editor de libros: Ática - Año:1983 - Páginas: 46-81.