



Synésio Scofano Fernandes

Paulo Roberto Rodrigues Teixeira
Diretor da Revista DaCultura

A história da Revista DaCultura começa no ano de 2001, na cidade do Rio de Janeiro, quando o General Synésio exercia a função de Diretor de Assuntos Culturais (DAC).

Na época, uma das finalidades da recém-criada Fundação Cultural Exército Brasileiro-FUNCEB, prevista no estatuto, era desenvolver atividades culturais. A Revista DaCultura seria uma delas.

Durante esse longo período, do início até os dias atuais, transmitiu aos leitores, espalhados em todo o território nacional e no exterior, preciosas informações sobre nosso país, nosso Exército e muitos outros assuntos, sempre direcionada no enfoque cultural, sem interferência de qualquer conotação política.

O nome escolhido para a revista foi “DaCultura”. Aproveitou-se a sigla da diretoria, mesclada com a palavra “Cultura”. O tema principal seria os “Fortes e Fortalezas”. Realizaríamos reportagens dos principais fortes espalhados em todo o Brasil.

O resultado surpreendeu. Os leitores elogiavam as reportagens dos “Fortes e Fortalezas”. De imediato, o General Synésio idealizou a elaboração de uma coleção de livros para acolher a riqueza das informações publicadas. Partiu-se para a criação de uma obra mais completa, concluída com a edição de quatro volumes.

O historiador Adler Homero Fonseca de Castro foi convidado para realizar o trabalho. Era o nascimento da coleção “Muralhas de Pedra, Canhões de Bronze, Homens de Ferro”. Uma grande conquista para a FUNCEB.

As qualidades e virtudes do General Synésio deixaram marco profundo na sua vida, não apenas no Exército, mas também como chefe de família e nas responsabilidades que exerceu em diversas funções na área cultural.

Homem de inteligência privilegiada, detalhista nas revisões dos textos e profundo conhecedor da língua portuguesa, era muito criterioso nos artigos a serem publicados.

Humilde, nunca se vangloriou do sucesso em suas conquistas. Sempre afável, sabia cultivar as amizades. Todos tinham por ele uma consideração muito especial, pela grandeza da sua alma. Deixa um legado precioso para todos nós.

Encerramos deixando a **sua última mensagem**, um presente que recebemos, mostrando a sua personalidade firme e seriedade no cumprimento de uma de suas tarefas mais importantes, ou seja, elaborar a Revista DaCultura para milhares de leitores, durante vinte anos.

Assim se expressou, após conversarmos sobre determinado assunto da edição de nº38:

Das suas palavras de ontem fiquei preocupado com uma possível interpretação do papel que possa ocorrer com a nossa revista.

Em nenhum momento da elaboração de todos os seus números foi cogitado o desempenho político, a favor ou contra qualquer facção.

O que tem movido a nossa vontade são, apenas, os interesses do nosso querido Exército. Não queremos e repelimos quaisquer insinuações contrárias a essa vontade.

Não colocamos o Exército Brasileiro a favor de qualquer facção política. É isso que nos move.



Publicações editadas no decorrer dos 20 anos de sua gestão como Diretor da Revista DaCultura