



Prêmio SAPOTI 2022: Bicentenário da Independência do Brasil e a Construção da Identidade Nacional

SAPOTI Award 2022: Bicentennial of the Independence of Brazil and the Construction of National Identity

Marcelle Veridiano Candido de Souza Fernandes^{1*}.Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0777781003151139>. Victor Itaborahy Nunes Batista².

¹ Fundação Osório, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

² Estudante do 2º ano do Ensino Médio/Profissionalizante em Administração da Fundação Osório

Resumo

No cenário atual da educação, a importância da leitura e da escrita na sala de aula na escola básica tem obtido grande repercussão, já que é visto de modo consensual o entendimento de que é por meio da leitura que o aluno tem acesso aos bens de cultura da sociedade e, por meio da escrita, que o mesmo é capaz de organizar seu pensamento. Dessa maneira, torna-se evidente a importância do desenvolvimento de trabalhos voltados para a leitura e a escrita dos alunos no ambiente escolar. Sendo assim, este artigo tem por objetivo apresentar a edição de 2022 do Prêmio Sapoti, concurso de redação desenvolvido pela equipe de docentes de Língua Portuguesa da Fundação Osório.

Palavras-chave: Ensino, leitura e escrita, prêmio sapoti.

Abstract

In the current scenario of education, the importance of reading and writing in the classroom at elementary school has had great repercussions, since the understanding that it is through reading that the student has access to cultural goods is seen in a consensual way. of society and, through writing, that he is able to organize his thoughts. In this way, the importance of developing works aimed at reading and writing for students in the school environment becomes evident. Therefore, this article aims to present the 2022 edition of the Sapoti Award, an essay contest developed by the Portuguese Language teaching team of Fundação Osório.

Keywords: Teaching, reading and writing, Sapodilla Prize

* E-mail: marcellefernandes@fosorio.g12.br



1. Introdução

O Prêmio Sapoti é um concurso de redação da Fundação Osório, uma iniciativa do presidente da instituição, cuja finalidade é estimular a produção escrita dos alunos. Há cinco anos, o projeto é realizado na referida escola no segundo semestre do ano letivo, com exceção do ano de 2021, que foi antecipado para o primeiro semestre, em virtude do início das comemorações do Centenário da escola.

79

2. Objetivo do Projeto

Este projeto tem por objetivo estimular a produção escrita do corpo discente, levando-o a reconhecer que, há cem anos, nossa escola se dedica ao ensino público de qualidade, figurando como uma das mais importantes escolas federais do país.

3. Prêmio Sapoti 2022

Neste ano de 2022, comemoramos o Bicentenário da Independência do nosso país e, concomitantemente, o centenário da Semana de Arte Moderna, momentos importantes e de grande representatividade na construção da identidade da nossa nação. Sendo assim, seria de suma importância, por parte de todos nós, cidadãos brasileiros, uma reflexão sobre o tema.

Os alunos, do 1º ao 9º ano do Ensino Fundamental e do 1º ao 3º ano do Ensino Médio, foram estimulados pelos professores de Língua Portuguesa, de Redação e de Artes a produzirem desenhos e a escreverem textos sobre o tema “Bicentenário da Independência do Brasil e a construção da identidade nacional”. Destarte, os professores conversaram com os alunos para que fossem estimulados a produzirem textos – verbais e não verbais, de acordo com o ano –, de modo que pudessem reconhecer/identificar o processo de construção da identidade da nossa nação e refletir sobre como eles, enquanto cidadãos brasileiros, inseridos na nação, veem a importância de todo o processo do século XIX até os dias de hoje. A coordenação do projeto definiu o gênero e o tipo textual que seriam desenvolvidos pelos alunos participantes de acordo com o ano de escolaridade, conforme a tabela a seguir:



SEGMENTO	SÉRIE / SUBTEMA	CATEGORIA (GÊNERO)
1º SEGMENTO	1º ANO (Símbolos nacionais)	Desenho
	2º ANO (Símbolos nacionais)	Desenho
	3º ANO (Símbolos nacionais)	Desenho
	4º ANO (Símbolos nacionais)	Desenho
	5º ANO (Símbolos nacionais)	Desenho
2º SEGMENTO	6º ANO (A construção da identidade nacional)	História em quadrinhos
	7º ANO (A construção da identidade nacional)	Diário
	8º ANO (A construção da identidade nacional)	Poesia / Poema
	9º ANO (A construção da identidade nacional)	Poesia / Poema
ENSINO MÉDIO	1º ANO (A construção da identidade nacional e a ideia de patriotismo – do Séc. XIX ao Séc. XX)	Texto Dissertativo-argumentativo
	2º ANO (A construção da identidade nacional e a ideia de patriotismo – do Séc. XIX ao Séc. XX)	
	3º ANO (A construção da identidade nacional e a ideia de patriotismo – do Séc. XIX ao Séc. XX)	

Durante parte do terceiro bimestre (final de julho até final de agosto), os alunos produziram os textos e entregaram-nos aos professores até o prazo estabelecido pela coordenação do projeto. Na primeira quinzena do mês de setembro, os professores corrigiram os textos e passaram à coordenação do concurso os nomes dos três primeiros colocados de cada ano.

Na manhã do dia 13 de outubro de 2022, em frente ao pátio do Sapoti, na Fundação Osório, ocorreu a cerimônia de premiação do Concurso Sapoti. Os agraciados, os três



primeiros colocados de cada ano, receberam uma medalha (ouro, prata ou bronze – de acordo com a sua colocação), um certificado de honra ao mérito e um kit personalizado com caderno, livro, caneta e bombons.

4. Relato de Experiência:

A participação dos alunos das turmas do Ensino Médio no Prêmio Sapoti foi uma experiência muito produtiva e enriquecedora, acredito que tanto para mim quanto para eles. A escolha do tema (Bicentenário da Independência do Brasil e a construção da identidade nacional) e do gênero textual (texto dissertativo-argumentativo) foi muito relevante, uma vez que se trata de um ano importante para o desenvolvimento de uma reflexão sobre o conhecimento da construção da nossa identidade e sobre a exposição do pensamento e, até mesmo, do sentimento de patriotismo de cada um.

Além disso, o gênero textual em questão é cobrado na redação do ENEM, o que configuraria como um exercício de escrita para o referido concurso, que é realizado pela maioria dos alunos do 3º ano do Ensino Médio e por uma parte expressiva dos alunos do 2º ano do mesmo segmento.

Ter acesso a esses textos, durante a correção das redações das turmas do 2º ano do Ensino Médio (turmas em que leciono as disciplinas de Redação e de Língua Portuguesa), foi de suma importância para mim, enquanto educadora.

Desse modo, pude ter acesso a diferentes opiniões e posicionamentos do corpo docente sobre, de fato, a “visão de mundo” que cada um possui acerca da construção da identidade da nossa nação e do seu lugar como cidadão brasileiro. Sendo assim, apenas reforcei, dentro de mim, a importância que meu papel, como professora, tem na vida dos nossos alunos.



5. Redação Vencedora do Prêmio Sapoti 2022

Com o aumento da visibilidade nas mídias que os brasileiros estão conquistando, muito se tem falado sobre o termo *latino americano*. Onde cria-se aversão ao adjetivo americano, geralmente associado aos estadunidenses, e o engrandecimento do termo latino, que outrora fora julgado como pejorativo. Isso ocorre, pois, por séculos, fomos censurados do nosso patriotismo sob influências europeias e pela falta da doutrinação sobre devoção e amor aos símbolos nacionais.

Quando os europeus chegaram ao Brasil de forma opressora e devastadora, extraíram não só a vida dos nativos ou os “primores da terra onde canta o sabiá”, eles arrancaram brutalmente a cultura do povo, os preenchendo com seus ideais sem valor. Os portugueses foram a ruína daqueles que representam a nação verde-amarela na sua origem. Sucessivamente, a nação que passou a ser miscigenada, resultado de sua colonização, se tornou alvo de discriminação por sua história.

No início do século XIX, instaurou-se o Projeto de Nação, e houve uma restauração e contrição da cultura e identidade “brasiliense”, onde havia a veneração às riquezas e símbolos nacionais. Ao fim do mesmo século, a terceira geração romântica introduziu uma nova chaga social, apresentando uma crítica ao Projeto de Nação, já que a pátria não era tão perfeita como era descrita. Com o avanço desses ideais, perdeu-se, mais uma vez, o enaltecimento da nação como soberana, já que o que mais pesa a, agora, eram seus defeitos.

Portanto, faz-se necessária a participação do Estado na implantação de políticas públicas que busquem a restauração da identidade brasileira e o amor à pátria, por meio da doutrinação inserida nos conteúdos educacionais, em instituições de ensino e dando visibilidade aos ideais patriotas nas mídias digitais. Tudo isso deve acontecer para que a população se conscientize da importância de sua participação no desenvolvimento do país, e para que, os problemas do passado, não reflitam no futuro da “pátria amada, Brasil”.

Victor Itaborahy Nunes Batista¹

¹ Estudante do 2º ano do Ensino Médio/Profissionalizante em Administração da Fundação Osório



6. Conclusões

O assunto discutido neste artigo objetivou promover uma reflexão sobre o desenvolvimento da leitura e da escrita da Língua Portuguesa em nossas salas de aula da escola básica.

Por meio da descrição do Prêmio Sapoti 2022 e do relato de experiência referente ao mesmo, pudemos perceber o quanto é significativo um trabalho específico voltado para a leitura e a escrita na escola

7. Agradecimentos

Agradeço primeiramente a Deus, por me conceder força e saúde para coordenar este projeto. Agradeço à direção da escola pela estrutura concedida para a realização do projeto e pelos diplomas confeccionados para serem entregues aos três primeiros colocados. Agradeço ao Presidente da Fundação Osório, Cel. Salgueiro pelas medalhas concedidas aos vencedores e pela confiança depositada a mim para coordenar todo o projeto. Agradeço também aos integrantes do Corpo de alunos, aos professores e aos funcionários envolvidos na realização da cerimônia de entrega das medalhas, dos diplomas e da lembrança do Prêmio Sapoti, pelo empenho da realização da mesma. E agradeço também a toda equipe de professores que trabalhou comigo na coordenação do projeto e na correção dos textos, pela doação de seu tempo e pelo carinho e cuidado com que trataram o projeto, pessoas fundamentais para o sucesso do mesmo.

8. Referências

CUNHA, Celso Ferreira da; CINTRA, Luís F. Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. 4. ed. Rio de Janeiro: Lexikon Editora Digital, 2007.

GARCIA, Othon M. *Comunicação em prosa moderna*. 27. Ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.