



Prêmio SAPOTI 2021: a importância da leitura e da escrita na escola básica

Marcelle Veridiano Candido de Souza Fernandes¹

¹Professora da Fundação Osório. E-mail: cellever18@hotmail.com

Resumo

Atualmente, muito se tem discutido sobre a importância da leitura e da escrita na sala de aula na escola básica, uma vez que entendemos ser, por meio da leitura, que o aluno tem acesso aos bens de cultura da sociedade e, por meio da escrita, que o mesmo é capaz de organizar seu pensamento. Sendo assim, fica notória a importância do desenvolvimento de trabalhos voltados para a leitura e a escrita dos alunos no ambiente escolar. Desse modo, este artigo tem por objetivo apresentar a edição de 2021 do Prêmio Sapoti, concurso de redação desenvolvido pela equipe de docentes de Língua Portuguesa da Fundação Osório. **Palavras-chave:** ensino, leitura e escrita, prêmiosapoti

Abstract

Currently, much has been being discussed when it comes to how important reading and writing are in the basic education classroom, since we understand that it is through reading that students have access to a society cultural property and, it is through writing that students can organize their thoughts. Hence, it is remarked the demand for development of work focusing on students' reading and writing in school environment. Therefore, this article aims at presenting the 2021 edition of "Prêmio Sapoti" (Sapoti Award), a writing contest developed by the Fundação Osório teachers of Brazilian Portuguese (as a mother tongue). **Keywords:** teaching, reading and writing, sapoti prize

Resumé

Actuellement, on discute beaucoup sur l'importance de la lecture et de l'écriture en classe à l'école primaire et à l'école secondaire, puisque l'on comprend que à travers de la lecture, l'élève a accès aux biens culturels de la société et, grâce à l'écriture, qu'il est capable d'organiser sa pensée. Ainsi, l'importance de développer des travaux visant la lecture et l'écriture des élèves en milieu scolaire est notoire. Alors, cet article vise présenter l'édition 2021 du Prix Sapoti, un concours de rédaction développé par l'équipe de professeurs de portugais de la Fondation Osório. **Mots-clés :** enseignement, lecture et écriture, prix sapoti

INTRODUÇÃO

O Projeto Prêmio Sapoti é uma iniciativa do presidente da Fundação Osório que instituiu o concurso de redação com a finalidade de estimular a produção escrita dos alunos. Há quatro anos, o projeto é realizado no segundo semestre do ano letivo; neste ano de 2021, porém, o projeto foi antecipado para o primeiro semestre em virtude do início das comemorações do Centenário da escola.

OBJETIVO DO PROJETO



Este projeto tem por objetivo estimular a produção escrita do corpo discente, levando-o a reconhecer que, há cem anos, nossa escola se dedica ao ensino público de qualidade, figurando como uma das mais importantes escolas federais do país.

PRÊMIO SAPOTI 2021

O ano de 2021 foi bastante atípico, marcado por muitas dificuldades, tanto para os alunos quanto para os professores, em decorrência da pandemia, já que os alunos se encontravam, fisicamente, distantes da escola desde março de 2020.

Os alunos, do 1º ao 9º ano do Ensino Fundamental e do 1º ao 3º ano do Ensino Médio, foram estimulados pelos professores de Língua Portuguesa, de Redação e de Artes a produzirem desenhos e a escreverem textos sobre o tema “A Fundação e Eu: memórias e perspectivas”. Sendo assim, os professores conversaram com os alunos para que expressassem a sua experiência individual sobre os momentos vivenciados na Fundação Osório ou que ainda esperariam vivenciar. O objetivo era que o debate fosse conduzido de forma que o aluno pudesse resgatar suas memórias afetivas, apresentasse suas expectativas, seus sonhos e suas esperanças ao estudar na nossa escola. O professor de cada série definiu o gênero e o tipo textual desenvolvido pelos seus alunos

Durante o mês de abril, os alunos produziram os textos e os entregaram aos professores até o prazo estabelecido pela coordenação do projeto. Na primeira quinzena do mês de maio, os professores corrigiram as redações e passaram à coordenação do concurso os nomes dos três primeiros colocados de cada ano.

Na manhã do dia 26 de maio de 2021, em frente ao Liceu da Fundação Osório, ocorreu a formatura de premiação do Concurso Sapoti. Os agraciados, os três primeiros colocados de cada ano, receberam um certificado de honra ao mérito e um kit de chocolates.

RELATO DE EXPERIÊNCIA

A participação dos alunos das turmas do Ensino Médio no Projeto Sapoti foi uma experiência muito produtiva e enriquecedora, acredito que tanto para mim quanto para eles. A escolha do tema (A Fundação e eu: memórias e perspectivas) e do gênero



textual (relato de experiência) foi muito relevante para que os alunos pudessem "ativar/acessar" em suas memórias seu sentimento de pertencimento à Fundação Osório, suas lembranças mais marcantes na escola, além de poderem expor o que esperavam da escola no futuro, tudo isso de uma maneira muito pessoal e, por muitas vezes, também artística. Ter acesso a essas experiências durante a correção de cada texto me sensibilizou sobremaneira. Pude entender, de fato, o valor e a importância que a escola exerceu e ainda exerce sobre a vida desses adolescentes. Sendo assim, apenas reforcei, dentro de mim, a importância que meu papel, como professora e como parte da equipe dos docentes da Fundação Osório, tem na vida dos nossos alunos.

REDAÇÃO VENCEDORA

A arte que eu compartilhei

O tal 2019. Um ano de aprendizagem. Eu cresci e evolui. A Catarina de Janeiro ficaria extremamente orgulhosa da Catarina de dezembro. Venci medos e vi portas e portas se abrindo para mim. E adivinhe só? A minha tão amada escola foi basicamente o epicentro das mais extraordinárias experiências da minha vida.

Podemos começar falando sobre a coragem de origem não identificada que me surgiu no meio de ano. As tão amadas aulas de canto. Minha mãe sempre me incentivou a fazê-las e também tinha condições para pagá-las. Daí para frente só maravilhas. Digo com tranquilidade que eu evolui bastante. E com a evolução vem a autoconfiança. Não posso dizer que sou uma pessoa muito confiante e jamais comparo com ninguém, mas tenho ciência da minha evolução e tenho muito orgulho de onde eu cheguei.

Podemos embarcar nos espetáculos, sim? Ah, o Show de Talentos! Meu evento favorito onde eu vejo e expresso arte. Já participei algumas vezes cantando, tocando uns instrumentos e dançando também. A música e mesmo a coisa mais encantadora que eu conheço.

E por fim, temos o querido e aclamado Kinokult! Eu atuei acredita? Se não tivesse sido um convite eu definitivamente não de voluntaria. Logo eu, com uma timidez deveras trabalhada? Ok, exagero meu. Disse apenas um curto trecho me apresentando como o elemento químico "tungstênio". Mas isso foi tão, mas tão grande



para mm! Eu também cantei e toquei piano enquanto uma aluna chamada Paula dançava.

Experiências assim a gente não esquece de forma alguma. Sou imensamente grata a tudo de bom que a minha escola que a escola me proporcionou. De amigos para a vida toda a experiências transformadoras. Obrigada Fundação Osório!

Ana Catarina Santiago Soares (2º ano do Ensino Médio)

CONCLUSÕES

O assunto discutido neste artigo objetivou promover uma reflexão sobre o desenvolvimento da leitura e da escrita da língua portuguesa em nossas salas de aula da escola básica.

Por meio da descrição do Projeto Sapoti e do relato de experiência referente ao mesmo, pudemos perceber o quanto é significativo um trabalho específico voltado para a leitura e a escrita na escola.

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente a Deus, por me conceder força e saúde para coordenar este projeto. Agradeço à direção da escola pela estrutura concedida para a realização do projeto e pelos diplomas confeccionados para serem entregues aos três primeiros colocados. Agradeço ao Cel Salgueiro e aos outros coronéis e funcionários envolvidos na realização da formatura de entrega dos diplomas do Prêmio Sapoti, pelo empenho da realização da mesma. E agradeço também a toda equipe de professores que trabalhou comigo na coordenação do projeto, pela doação de seu tempo e pelo carinho e cuidado com que trataram o projeto, pessoas fundamentais para o sucesso do mesmo.

REFERÊNCIAS

- CUNHA, Celso Ferreira da; CINTRA, Luís F. Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. 4. ed. Rio de Janeiro: Lexikon Editora Digital, 2007.
- GARCIA, Othon M. *Comunicação em prosa moderna*. 27. Ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.