

## Reseña del libro: Memórias de Dorothée Duprat de Lasserre: Relato de uma prisioneira na Guerra do Paraguai (1870)

*Book review: Memórias de Dorothée Duprat de Lasserre: Relato de uma prisioneira na Guerra do Paraguai (1870)*

**Resumen:** Este texto presenta una revisión crítica de Memórias de Dorothée Duprat de Lasserre: Relato de uma prisioneira na Guerra do Paraguai (1870), un libro compilado por el Prof. Dr. Francisco Doratioto sobre los horrores de la dictadura paraguaya desde la perspectiva de una prisionera de guerra francesa.

**Palabras clave:** Guerra del Paraguay; Paraguay; Brasil Imperio.

**Abstract:** This text presents a critical review of Memoirs of Dorothée Duprat de Lasserre; account of a prisoner in the Paraguayan War (1870), a book organized by Prof. Dr. Francisco Doratioto, which reveals the horrors of the Paraguayan dictatorship from the perspective of a French prisoner of war.

**Keywords:** Paraguayan War; Paraguay; Brazil Empire.

**Tomaz Espósito Neto** 

Universidade Federal de Grande

Dourados. Departamento de Relaciones

Internacionais

Correo electrónico: tomazeneto@gmail.com

Recebido: 15 jun. 2024

Aprovado: 10 oct. 2024

COLEÇÃO MEIRA MATTOS

ISSN on-line 2316-4891 / ISSN print 2316-4833

<http://ebrevistas.eb.mil.br/index.php/RMM/index>



Creative Commons  
Attribution Licence

## 1 INTRODUCCIÓN

El próximo año se cumplirán 160 años del inicio de la Guerra del Paraguay (1864-1870), también conocida como la Guerra de la Triple Alianza o simplemente la Guerra Grande. Fue el conflicto más grande de Sudamérica, en que cientos de miles de personas cayeron víctimas de los combates y de enfermedades infecciosas como neumonía, cólera y disentería, dolencias derivadas de los entornos de las operaciones.

Sus consecuencias resuenan hasta la actualidad, presentes en la construcción de los Estados en Sudamérica y como uno de los factores centrales del nacionalismo paraguayo. La Guerra del Paraguay todavía sirve de recurso retórico en el ámbito internacional para degradar la imagen brasileña en el debate sobre la renegociación del Anexo C de Itaipú (2023).

Dada su relevancia histórica, las raíces del conflicto han sido examinadas desde distintas perspectivas y por diversas escuelas historiográficas. Júlio José Chiavenato (1979) lo considera un genocidio brasileño contra el pueblo paraguayo; desde su perspectiva, el Estado brasileño había sido una potencia (sub)imperialista, una herramienta de Gran Bretaña en la región. Por otro lado, esta tesis es refutada por Francisco Doratioto (2022) y por Alfredo da Mota Menezes (2012), con base en una abundante documentación, quienes analizaron las complejas causas del conflicto, como los límites y la libre navegación en la Cuenca del Plata. Otros autores destacan los episodios como el de la Remoción de la Laguna (Taunay, 2003).

Pese al gran volumen de trabajos sobre el tema, todavía existen algunas lagunas históricas por analizar, como los relatos acerca de la vida de los brasileños y de la violencia que sufrieron durante la invasión paraguaya en la provincia de Mato Grosso.

La publicación de la obra *Memórias de Dorothée Duprat de Lasserre: Relato de uma prisioneira na Guerra do Paraguai (1870)* hace una valiosa contribución a la comprensión del conflicto. Al describir las dificultades y privaciones cotidianas de la prisionera política francesa Madame Larresse, esta obra revela el régimen de terror y totalitarismo vigente durante la dictadura de Solano López (1862-1870).

[...] El relato de Dorothée es el único escrito en Paraguay por una mujer durante la guerra y constituye una valiosa contribución a los sufrimientos de las personas que cayeron en manos del dictador (Doratioto, 2023, p. 77).

Varias de las “destinadas”, como solían conocer a las prisioneras, fueron detenidas y juzgadas sin haber cometido delito alguno. La simple sospecha o denuncia anónima de una persona desafecta era suficiente para que las autoridades arrestaran a “posibles” opositores y sus familias. Como fue el caso de la Sra. Lasserre (2023, p. 45).

Víctimas de todo tipo de violencia perpetrada por las tropas paraguayas (como hambre, robos, trabajos forzados), las “destinadas” se aferraron al mínimo hilo de esperanza para sobrevivir al conflicto. Dorothée fue salvada por las fuerzas brasileñas en Ygatimí, durante una marcha forzada a Espadim.

Con el incentivo del coronel Pinheiro Guimarães, Dorothée escribió su biografía desde su matrimonio y participación en la corte de Solano López hasta su encarcelamiento durante la guerra. Ese relato primoroso y detallado retrata los infortunios de la autora y su familia.

En la obra en análisis, Francisco Doratioto hace un recorrido detallado, fundamentado y contextualizado de la historia del Paraguay desde las tensiones internacionales previas al estallido del conflicto hasta los días de la Sra. Lasserre, lo que hace que el relato sea aún más interesante e importante. Destaca el gran conocimiento del autor sobre Paraguay y su “Guerra Maldita”.

Doratioto presenta un texto fluido y bien redactado. La lectura de la obra es muy recomendable a las personas que buscan comprender las complejidades del régimen de López y el impacto de la Guerra del Paraguay en la sociedad de ese país, pues refuta los modelos simplistas de análisis de ese importante hecho histórico y presenta los horrores de la guerra.

## REFERENCIAS

CHIAVENATO, J. J. **Genocídio americano**: a guerra do Paraguai. São Paulo: Brasiliense, 1979.

DORATIOTO, F. **Maldita Guerra**: Nova história da Guerra do Paraguai. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2022. v. 1.

DORATIOTO, F. Dorothée Duprat de Lasserre: uma vida em três tempos. *In*: DORATIOTO, F. (org). **Memórias de Dorothée Duprat de Lasserre**: Relato de uma prisioneira na Guerra do Paraguai (1870). São Paulo: Chão, 2023. v. 1. p. 75-166.

LASSERRE, D. D.; DORATIOTO, F. **Memórias de Dorothée Duprat de Lasserre**: Relato de uma prisioneira na Guerra do Paraguai (1870). São Paulo: Chão, 2023.

TAUNAY, V. **A retirada da Laguna**. 2. ed. São Paulo: Martin Claret, 2003.