**DOI 10. 52781/cmm.a0??**

**DOI** - Não alterar. Preenchido pela CMM.

**Título no idioma original: subtítulo, se houver[[1]](#footnote-1)**

*Title in English: subtitle*

**Título**

- Limitado a 22 palavras, incluindo, quando houver, o subtítulo.

- Sugerimos evitar siglas que não sejam amplamente reconhecidas, caracteres especiais, termos ou expressões que demandem explicações para o leitor através de notas de rodapé.

- Não formatar título e subtítulo em caixa alta, inclusive nos metadados do sistema durante a submissão.

**Garantindo a avaliação cega**

**As informações sobre os autores deverão ser incluídas somente nos metadados do sistema durante a submissão.**

O processo de avaliação por pares da CMM é o duplo-cego. Isso significa que tanto os autores quanto os avaliadores não são identificados, garantindo um processo impessoal.

Desse modo é fundamental a a remoção da identificação explícitas ou implícitas do(s) autor(es) nas propriedades do arquivo e em quaisquer partes do texto em que isso possa ocorrer. Se uma informação for essencial e ela pode ocasionar na identificação dos autores, deverá ser substituída pelo texto "o(s) autor(es)".

**Resumo:** Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris cursus volutpat tellus laoreet imperdiet. Suspendisse potenti. Donec neque magna, elementum id justo eget, fringilla rhoncus ante. Fusce massa purus, volutpat eu leo non, venenatis cursus sem. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Aenean luctus ut nunc non vulputate. Mauris a lorem ante. Vivamus semper varius arcu at scelerisque. Donec vitae molestie mi. Nam dapibus feugiat vulputate. Suspendisse dapibus id dolor quis pellentesque. Donec ligula turpis, suscipit a sem sed, aliquam pharetra lectus. Duis luctus massa vitae nunc dapibus vulputate. Nunc lacus diam, ullamcorper eget leo quis, gravida elementum metus. Suspendisse luctus est et pulvinar mollis. Aliquam dictum augue vel ligula dapibus ullamcorper. Nullam molestie dignissim lacus ut placerat. Integer at faucibus eros. Sed blandit accumsan metus in viverra. Phasellus ex velit, molestieeget purus at, bibendum vestibulum metus. Pellentesque hendrerit, felis nec ornare.

**Palavras-chave:** Ciências Militares. Defesa. Meira Matos. Periódico científico. Acesso aberto.

**Abstract:** Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris cursus volutpat tellus laoreet imperdiet. Suspendisse potenti. Donec neque magna, elementum id justo eget, fringilla rhoncus ante. Fusce massa purus, volutpat eu leo non, venenatis cursus sem. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Aenean luctus ut nunc non vulputate. Mauris a lorem ante. Vivamus semper varius arcu at scelerisque. Donec vitae molestie mi. Nam dapibus feugiat vulputate. Suspendisse dapibus id dolor quis pellentesque. Donec ligula turpis, suscipit a sem sed, aliquam pharetra lectus. Duis luctus massa vitae nunc dapibus vulputate. Nunc lacus diam, ullamcorper eget leo quis, gravida elementum metus. Suspendisse luctus est et pulvinar mollis. Aliquam dictum augue vel ligula dapibus ullamcorper. Nullam molestie dignissim lacus ut placerat. Integer at faucibus eros. Sed blandit accumsan metus in viverra. Phasellus ex velit, molestieeget purus at, bibendum vestibulum metus. Pellentesque hendrerit, felis nec ornare.

**Keywords:** Military Science. Defense. Meira Mattos. Academic Journal. Open Access.

**Resumo**: Com no máximo 150 palavras no idioma do texto e em inglês (quando submetido em português ou espanhol). Deverá descrever os objetivos, a metodologia, os resultados e suas principais implicações. O resumo é parte fundamental da comunicação do artigo e deve conter principalmente os resultados alcançados.

**Palavras-chave**: Inserir cinco palavras-chaves. Considere incluir pelo menos uma palavra-chave que descreva a metodologia e uma que descreva o fenômeno sobre investigação. Não utilizar como palavras-chave siglas desconhecidas. As palavras-chaves podem ser compostas.

**1. Introdução[[2]](#footnote-2)**

**1.1 Importante**

- O manuscrito será basicamente avaliado em três aspectos: originalidade, qualidade técnica e apresentação;

- Limite de palavras: o manuscrito deverá possuir entre **5000 a 8000** palavras, incluindo elementos pré-textuais e referências. Entretanto, manuscritos maiores ou menores poderão ser publicados desde que justificados pelo conteúdo da contribuição.

- A redação deve estar gramaticalmente correta, concisa e compreensível.

**1.2 Dicas**

- O manuscrito deve possuir um conteúdo relevante e atual (mesmo em estudos históricos);

- Defina o problema ou questão analisada e seu contexto;

- Comunique os objetivos do manuscrito;

- Se for o caso, declare a qual campo ou subcampo o manuscrito se dirige.

**2. Revisão teórica, desenvolvimento e metodologia.**

A CMM não exige denominações específicas dos tópicos que abordem a revisão teórica, desenvolvimento e metodologia, ficando sob a responsabilidade do(s) autor(es) escolher os títulos que melhor se adequarem a proposta do manuscrito. Entretanto, os tópicos devem ser indicativos e colaborar com a identificação precisa dos assuntos/etapas pelos leitores.

**2.1 Dicas**

- Esteja ciente e de acordo com a Declaração de ética da CMM;

- É fundamental que o texto esteja bem estruturado, logicamente argumentado e com o devido reconhecimento a estudos prévios. A ausência de citação é caracterizada como plágio;

- Descreva precisamente a metodologia e, se for o caso, o universo, a amostra e o processo de seleção;

- Relate as limitações do estudo;

- Estudos que necessitem de aprovação do conselho de ética da instituição dos participantes, a respectiva autorização deve ser anexada como documento suplementar durante a submissão;

- Os dados completos podem ser anexados como documento suplementar durante a submissão e serão disponibilizados aos avaliadores, respeitado a manutenção do sigilo de informações pessoais, se for o caso;

- A apresentação dos elementos gráficos devem ser objetivos e legíveis;

- Todo elemento gráfico, incluindo tabelas[[3]](#footnote-3) e quadros[[4]](#footnote-4), devem ter suas fontes indicadas. Sejam de elaboração do(s) autor(es) ou baseados, adaptados ou elaborados ou outras pessoas.[[5]](#footnote-5)

**3. Resultados**

**3.1 Dicas**

- A análise e apresentação dos resultados deve ser compatível com a abordagem dos tópicos anteriores.

- Sínteses realizadas com elementos visuais (figuras, tabelas, quadros, entre outros) devem ter informações prévias que suportem os dados do elemento apresentado;

- O uso de citações, trechos de entrevistas ou outros conteúdos podem ser usados para complementar a apresentação dos resultados, mas não devem substituir a análise.

**4. Conclusão, Considerações Finais ou Discussão**

**4.1 Dicas**

- Descreva as principais contribuições e o impacto para o avanço da área estudada;

- Relacione, se existir, com outras pesquisas similares e resultados anteriores;

- Aponte, se for o caso, outras possíveis resultados para análise desenvolvida;

- Identifique as limitações do estudo e dos resultados encontrados;

- Considere as implicações para novos estudos.

**Agradecimentos**

Notas de agradecimentos. Caso o texto possibilite o reconhecimento do autor ele deverá ser incluído em “considerações ao editor” durante a submissão. Posteriormente, será incluído no artigo.

**Referências**

**Dica:** utilize uma bibliografia pertinente e atualizada.

A CMM adota, com adaptações, as normas brasileiras para as referências e para as citações, respectivamente ABNT 6023:2018 e 10520:2002.

Para autores não familiarizados com a norma ABNT, solicitamos que adequem o máximo possível suas citações e referências conforme os exemplos disponíveis nas diretrizes aos autores. Todas as referências e citações serão revisadas por especialistas, garantindo sua uniformidade. Entretanto, não serão aceitos artigos normalizados em outros padrões de apresentação.

Esse modelo para artigo foi inspirado nos seguintes documentos:

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION. **JARS–Qual**: table 1: information recommended for inclusion in manuscripts that report primary qualitative research. Washington, DC: APA, 2020. APA Style JARS. Journal article reporting standards. Disponível em: https://apastyle.apa.org/jars/qual-table-1.pdf. Acesso em: 19 fev. 2021.

EDITAGE. **Reasons for manuscript rejection**: learn from the experts. Princeton,

NJ: Cactus Communication, [2016?]. Disponível em: https://bit.ly/2ZvBXOF. Acesso em: 19 fev. 2021.

**Autoria e contribuições**

As atribuições de autoria e contribuições deverão ser incluídas no final do manuscrito, conforme opções detalhadas nas diretrizes aos autores.

- Quando todos os autores forem igualmente responsáveis por todas as etapas e processos na elaboração do manuscrito utilizar a seguinte redação:

**Autoria e Colaborações:** Todos os autores participaram de modo equivalente na elaboração do artigo.

- Quando ocorreram diferentes responsabilidades na elaboração do manuscrito (exemplos):

**Autoria e Colaborações:**

Autor 1 – conceitualização e redação (rascunho original);

Autor 2 – metodologia e redação

**Autoria e Colaborações:**

Autor 1 – conceitualização e redação (rascunho original, revisão e edição);

Autor 2 – metodologia e redação (revisão e edição);

Autor 3 – Investigação e análise formal.

1. Indicação de financiamento: deverá ser indicado em “considerações ao editor” durante a submissão, conforme exemplo nas diretrizes ao autor. Não incluir no manuscrito. [↑](#footnote-ref-1)
2. Observações iniciais ou contextualização, se necessárias, devem ser incluídas como nota de rodapé na introdução.

   Os títulos dos itens e subitens são apenas exemplos. No entanto, sugerimos usar o formato 1.2.3 para sua subdivisão. [↑](#footnote-ref-2)
3. Que contém essecialmente dados numéricos. [↑](#footnote-ref-3)
4. Que contém essencialmente informações textuais. [↑](#footnote-ref-4)
5. No caso do uso de fotos e sendo possível a identificação de pessoas, deverá ser anexado em documentos suplementares a autorização de uso de imagem. O fotógrafo deverá ser citado na fonte. [↑](#footnote-ref-5)