

Editorial

A Fundação Cultural Exército Brasileiro completou, no último 1º de março, 17 anos de existência.

Concebida para congregar civis e militares com o objetivo de estudar, preservar e divulgar o patrimônio cultural do Exército Brasileiro, a FUNCEB já realizou inúmeros empreendimentos nas áreas de restauração, educacional, musical, de preservação ambiental, de pesquisa e editorial.

Nesse nº 28 da Revista DaCultura, o Presidente da FUNCEB, Dr. Marcos Arbaitman, enfatiza os principais desafios que se põem à Fundação, nesse seu décimo sétimo ano de existência.

O nosso entrevistado é o General de Exército Antônio Hamilton Martins Mourão, atual Secretário de Economia e Finanças, militar com profunda experiência nos diferentes setores do Exército e dotado de riquíssimas qualidades, próprias de um líder militar.

O General Mourão faz um relato esclarecedor das complexas atividades da SEF, mostrando a sua importância fundamental para o Exército Brasileiro.

Na oportunidade, cabe um reparo sobre a apresentação da entrevista realizada com o General Santos Cruz, publicada no número 27 da nossa Revista. Foi omitido o apoio fundamental do General Leslie Alcoforado, que desenvolveu os entendimentos preliminares, elaborou inúmeras perguntas e fez a revisão final do texto, medidas sem as quais a matéria publicada na DaCultura não existiria.

O Dr. Roberto Duailibi, Ex-Presidente e um dos Instituidores da FUNCEB, referência, no Brasil, no campo da Comunicação Social, trata, de um modo simples, com uma abordagem direta, da complexa questão do papel das Forças Armadas Brasileiras na nossa atualidade.

Desglobalização?

Estaríamos vivendo, em nível mundial, um processo de desglobalização? O que estaria ocorrendo, sob o ponto de vista econômico, estratégico e político, nas relações internacionais? Quais as consequências desse processo para o Brasil? Essas são as indagações que o Dr. Octavio Amorim Neto, professor da FGV/Rio, no seu excelente artigo, procura responder.

O Dr. Sérgio da Silva Mendes, Secretário de Recursos do TCU, aborda o fenômeno da corrupção e das estratégias concebidas pelo TCU para enfrentar as modernas práticas de corrupção que se evidenciam no panorama brasileiro. O Prof. Sérgio Mendes, como é de sua marca, faz uma análise profunda do tema e propõe um entendimento esclarecedor da questão.

As Fortificações Brasileiras Patrimônio Histórico é um artigo que procura contribuir para uma visão geral sobre as fortificações no Brasil. Aborda, especificamente, seis fortes no Norte e no Oeste brasileiro, mas suscita numerosas outras questões delimitadoras do conceito Fortificações.

O excepcional texto do Coronel Juvêncio Saldanha Lemos – Escola Preparatória de Porto Alegre (EsPPA) - uma crônica(?) - trata de aspectos fundamentais do ensino militar, principalmente na área afetiva, o desenvolvimento de atitudes e valores.

Na série sobre Fortes Brasileiros, o Coronel Paulo Teixeira apresenta-nos o Forte dos Andradas, localizado na Ilha de Santo Amaro, de acordo com o projeto para defender o Porto de Santos.

Ao completar-se o 17º ano de existência da Revista DaCultura, merece destaque especial o Coronel Paulo Roberto Rodrigues Teixeira, redator-chefe, alma e coração de nossa Revista.

Synésio Scofano Fernandes
Diretor da Revista DaCultura